



## Georg Büchner (1813 – 1837): 200 anos

Org.: Tercio Redondo e Marcus Mazzari

Local: Goethe-Institut

Endereço (Rua Lisboa, 974 – Pinheiros)

Tel: 3296-7000



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS  
DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA  
APOIO ASSOCIAÇÃO GOETHE DO BRASIL E  
GOETHE-INSTITUT

### PROGRAMA:

23/10 - Às 19:30

Woyzeck, o brasileiro (Cibele Forjaz)

A morte de Danton (Sérgio de Carvalho)

Woyzeck e a corrida contra o tempo (Tercio Redondo)

30/10 - Às 19:30

Woyzeck em verso (Fernando Marques)

Woyzeck, a ópera de Alban Berg (Jorge de Almeida)

Leonce e Lena (Patrícia Maas)

### PALESTRANTES:

**Cibele Forjaz**, professora da Escola de Comunicação e Artes da USP. Dirigiu *Woyzeck, o brasileiro*.

**Fernando Marques**, professor do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília.

Autor de *Zé*, adaptação versificada de *Woyzeck*. O livro será relançado em breve pela É Realizações.

**Jorge de Almeida**, professor de teoria literária da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, especialista em história da música.

**Patrícia Maas**, professora de literatura alemã da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara (Unesp), com diversos trabalhos publicados sobre a literatura alemã do século XIX.

**Sergio de Carvalho**, professor da Escola de Comunicação e Artes da USP e diretor da Cia. do Latão, com a qual encenou *A morte de Danton*.

**Tercio Redondo**, professor de literatura alemã na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, tradutor de *Woyzeck*.